

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES**
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 004

Código Nacional

Hoja 1 PR 050

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 8 40	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 8 40	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	004	3.10. No. de predio	050
3.11. CHIP	AAA0030KRYX	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	147.3
Frente (ml)	7.7	Área ocupada (m2)	142.1
Fondo (ml)	17.6	Área libre (m2)	5.2
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

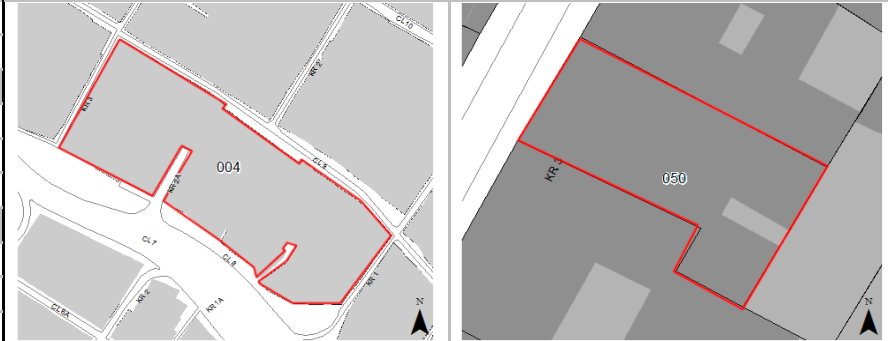
5.1. Cédula catastral	8 1 30	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00482345
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	157056000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiaibogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105004050	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 004

Código Nacional

Hoja 2 PR 050

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual			X			

Observaciones N.A.

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Rafaél Ricardo Martínez Gonzalez	Yurani Ardila
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	79577587	32906445
13.4. Dirección	No documentado	KR 3 8 40
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3193187498
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 1 piso con mezzanine forzado en primer cuerpo y de 2 pisos en segundo cuerpo; en un predio paramentado, medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 7.68 m y fondo de 17.6 m, logrando una proporción de 1 a 2.2 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 3. La ocupación del predio se realiza a través de un cuerpo con dos patios laterales. Su uso actual es residencial. Se ingresa a la edificación por medio de un vano central que entrega a una planta rectangular donde está un estudio, una sala, un comedor, una cocina, un baño y una escalera de tres tramos en el costado sur, que comunica con el mezzanine. En el costado oriental, se el patio el cual se accede desde el predio contiguo, está rodeado por un cocina, un baño y dos alcobas, una con baño independiente y un patio. El segundo piso cuenta con habitaciones, se comunica por medio de una escalera situada en el predio contiguo. La fachada está resuelta en un cuerpo con 3 vanos verticales (1 de acceso y 2 de ventana), una cornisa y un alero de caja sobre canes de madera. El sistema estructural es de muros de carga en adobe y ladrillo en la parte posterior, pañetados y pintados, el entrepiso en madera y la cubierta a dos aguas con teja de barro en todos los cuerpos, con estructura en madera aserrada. La carpintería es en madera, las vigas de entrepiso a la vista con madera aserrada, el piso es en listón de madera y escalera con peldaños en concreto y acabado en cerámica de gres.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

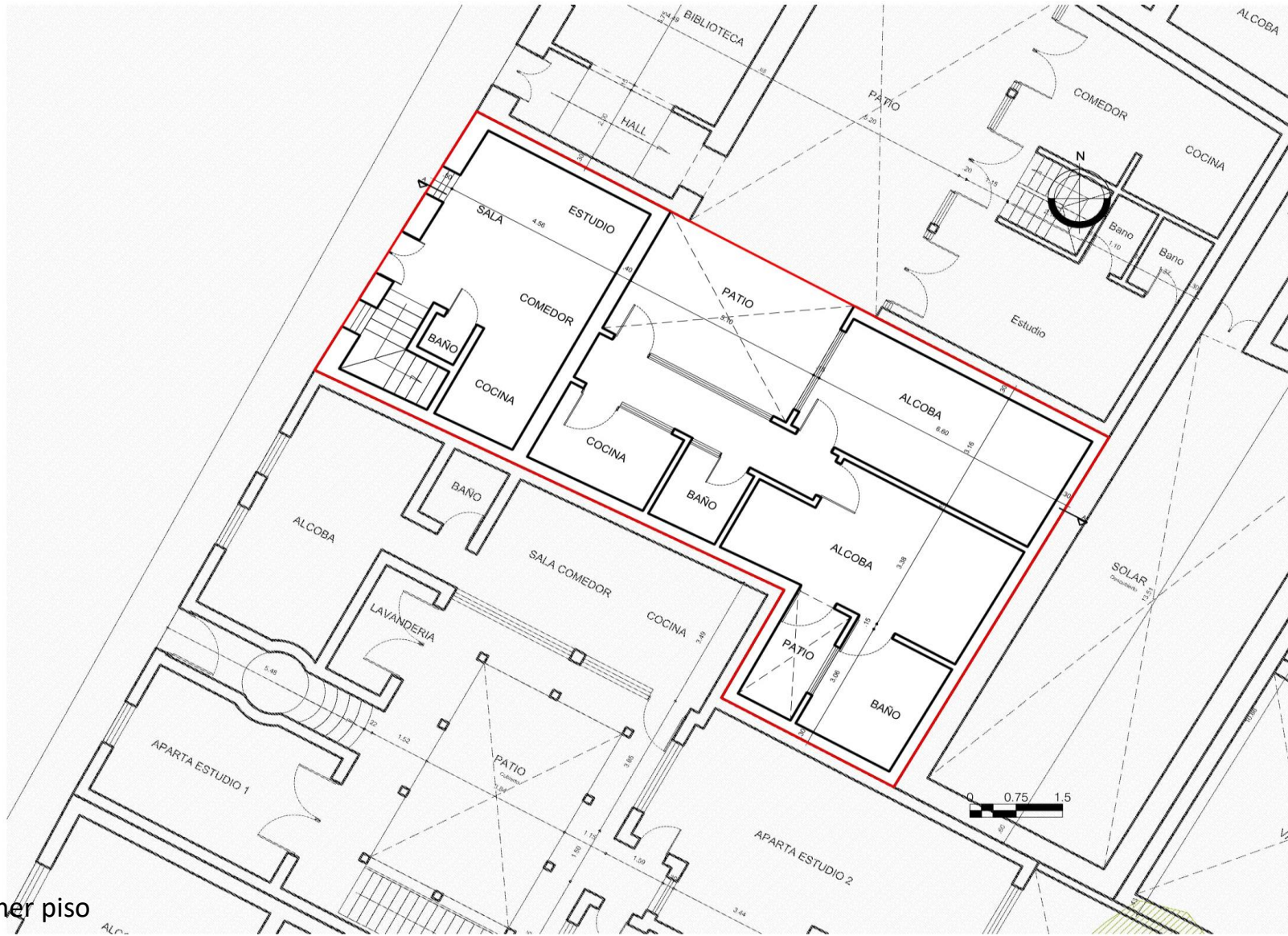


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a mediados de siglo XX, correspondiente al periodo de la transición. Con filiación al periodo actual. Destinado para vivienda y en la actualidad mantiene su uso. Es propiedad de Rafael Ricardo Martínez González. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Según la revisión de aerofotografías históricas, en el 1936 se identifica un cuerpo con patio central y traspatio lateral, el cual ha sido modificado y solo se mantiene el patio central. Interiormente se identifica el cambio en la distribución interior, la construcción de una escalera y la adecuación de un mezzanine forzado, que no altera la altura total del inmueble, y en el cuerpo posterior se construyó un piso adicional. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo de las modificaciones encontradas.

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

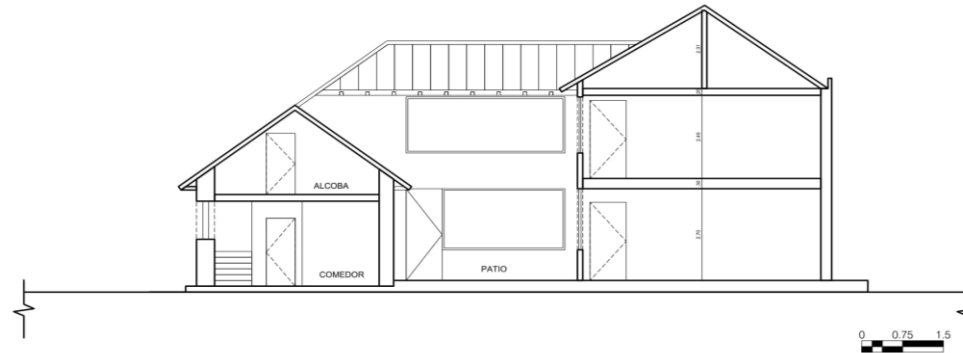
Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003105004050	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Occidental



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido a mediados de siglo XX, correspondiente al periodo de la transición. Con filiación en el periodo actual, de difícil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico debido a sus intervenciones, tales como pérdida del patio posterior y aumento de pisos en la parte posterior. Este inmueble es un testimonio histórico de la ciudad, su valor está referido a caracterizar el periodo de cambio del periodo republicano al periodo de la transición.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble no puede leerse de forma integral debido a sus modificaciones, a nivel de perfil urbano este inmueble hace parte de un conjunto de edificaciones con características del periodo de la transición, conserva el concepto limpio de ornamentaciones tanto a nivel de fachada como al interior de los espacios. La construcción del inmueble conserva los materiales y técnicas constructivas tradicionales, con muros en adobe, carpintería en madera y cubiertas a dos aguas con teja de barro. Su cambio drástico ha sido su parte posterior.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105004050	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 9

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 8

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003105004050
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		